

لقد رآه يا هانا  
ألم يره له به  
هانا



يا هانا يا هانا  
هانا يا هانا  
يا هانا



يا هانا يا هانا  
يا هانا يا هانا  
يا هانا



هانا يا هانا  
هانا يا هانا  
هانا



هانا يا هانا  
هانا يا هانا  
هانا



هانا يا هانا  
هانا يا هانا  
هانا



هانا يا هانا  
هانا يا هانا  
هانا



هانا يا هانا  
هانا يا هانا  
هانا



هانا يا هانا  
هانا يا هانا  
هانا



هانا يا هانا  
هانا يا هانا  
هانا



هانا يا هانا  
هانا يا هانا  
هانا





ليس العصابة وهو جالس في بقعة من  
أية حيث لا شجر فيها كان يتحدث مع رجاله



أما باقي العصابة فانبها لا تأتي  
حراكا أن تواتنا منعادلة



سنتفر عليهم فجأة قبل أن  
يتاح لهم وقتاً للتفكير



وقفوا اخطانا الثلاثة  
سوسة



دنيا زوار ايها الاصحاب



لا تتحركوا فانتم اسوانا



خطوة واحدة بعد وتصبحون  
بخطر ايها القوسان فانتم  
فنا



ما هذا



انه خبيث لعين فليكن  
كان وانما من تلك



الى اللثام يا  
سادة فليكنكم الان  
لا شغال مهمة  
تنتظرون





بعد ان احسن جان ورفاته احوال  
ضيقهم عادوا الى قصر داندلو ١٢٩



انهم اوتفوننا بكعين  
ايها الاخوان ١٢٢



اما الرجال الثلاثة فقد اختفوا  
بسرعة في الادغال ١٢٤



هذه لن تكون الوسيلة بين  
الناس كي يتطوعون اعوانا ١٢٥



لقد هزأوا بنا وبعد  
قليل لن يحترضا  
الشعب ١٢٦



وفي قاعة القصر الكهوى سرد الرفاق القصة  
اليكم ما وقع لنا ١٢٧



علينا ان نعلم الحفود كيف  
يساعدوا التربة ١٢٩



لقد جمعت اهلها وعادتهم بكل ما  
عندي فهم يعملون لآزدهار  
بلدتهم ١٣٠



وعليكم ايضا يا سيدى فانتهم فلي ما اعرف  
تحبون الشعب وتريدون عزه ولهذا  
ترفضون الشقاوة له انا راجع من هنا  
رايت تربة مهدمة واهلها تعساء  
يعملون المستطاع كي يدافعون  
عن ارزاقهم فعلينا مساعدتهم ١٣١



حسنة يا سيدى  
الصالح ١٣٢



واخيرا وصلنا الى  
بلد هذه القباة  
الطويلة المدن ١٣٣



وفجأة يدخل جابي الضرائب ١٣٤





ولكن الشجاع الصغير وضع  
على شفتيه صفارة صغيرة



أيها الحرس لا توفروا جلداء  
مرارا بذنوب الشر



اغرب عني اعرف مع من سكا  
لو تجروا ان ترمج موكفا حكوميا



أيها الحرس فسيرون طرية من  
ذنب الشر لهذا الرجل كي  
نعمله الصدقة



كل اتركه يوكش



وفجأة تسقط شبكة على الفرسان المرافقين  
سوى واحد منهم



وفي الحال الى اللقاء أيها  
الجهل وهذا ما  
صار في المستقبل هجلا  
تقيرا اعمل كرجل  
في انساني



هذه هي اكياس البارون  
داندلو



ان الكنز في حوزتنا  
ايها ان اري  
هذا



بعد قليل  
لقد هربوا من هنا  
هم يقتادون خيولنا



هذه المرة لن يخلص بسهولة



لقد وصلت القصة الى قصر داندلو  
وهكذا اكل مرة يضرب ويستلم  
المال باسم الانسانية





لنهرب اننا ملاحقون

١٦٤



وفي ما من من النظرات المتحمسة  
يكسر جان ثابه الأسطورية يستعد



طوب بعد هبالة من هنا  
ان هذا الحيوان  
السكران يسارع  
نحو نهايته

١٦٥



لا يمكنكم ان تقاوموا  
الفارس الابيض



سلموا انفسكم

١٦٦



ولان المطية وهي مقلدة لا تستطيع  
المنافسة مع الفارس الابيض



وانتما ارجعنا الى كان التجمع  
فساتمكمما

كيف تتأكد  
ذلك



انا هنا

١٦٧



والان خذوني الى  
حيث ولستم

١٦٨



وفجأة يسمع صراخ مخيف

لا، لا بالرحمة..

١٦٩



اترك هذا السيف المزيج

١٧٠



الى الامام ايها الفارس





اسعفوشي



يجب علينا ان نعمل شيئا لترك شاحنة

وانسحق نوك  
الحي



ما هذا الصراخ  
والله في خطر



لنذهب الى الشيطان احم نفسك ايها  
الغبي



اسمها سيدى ... فانتعلم  
ان لا تشهد



اسمها المحبوبة



اما الرامي فبعد ان ابعث السلاح  
عن قصده اخذته بمقصده



انك تحت رحمتي  
ايها الشا



عندما كاسفر ختمه



فلما لثقت لقد حان  
الوقت



ان





اصغي اننا اصدقائك لقد طردنا  
الجنود الذين يريدون بك شرا

١٦٤



يا له من بلد شقي دعني اكله  
اذا تخيفه بخوفك

ولكن تتكلم ايسر  
بأكثر جازبية

١٦٥



تخافني يا صغيرتي قلن  
يكون عليك خطر بعد الان



اذهب فهذا الكلام سيقدم عليه  
ايها الفارس

١٦٦



كوني حذرة واختبئي في الغاب  
ولا تتحركي الى ان يفرج جرس  
الانذار

عندما اترك موبدا  
بعدهم ؟



انهم سطوا على القرية وسرقوا  
كل شيء فيها فذهبي اذ هم



واتجه الى نحو القرية



ستلاقن ايها الفارس في وقت  
سيكون نافعاً

١٦٧



هذا هو الحقيقة اذا فكرت في  
الامر جلياً فحال البارون داندلو  
حلال لنا ولكن دغامن المحاولة  
فعندى شرا للعمل في هذا  
الوقت



علي ان اضع حدا لهذا الفساد فلا  
اترك هؤلاء الضعفاء الساكنين  
سلعة بيد هؤلاء الظالمين

١٦٨



واذا به يرى ما يشغره الانسان













حالتنا على كل اقل خطرا الان  
منصعد حتى الصاء اذا امكن



وهو اسطة نجس تستعمل كخشبة كبيرة وفجأة



في الخارج يرمجو غضبا رئيس النهابين



اوه ، اوه هاك انا من الحجر  
الرملي يظهر لي ملي على  
اي جهة من جهاته القاسية  
ساحطه



الى الامام سينتهون عما قليل  
من قد اتفهم



وسنما نحن بانتظار  
فلنسليم قلهلا



لقد استوليت على كنز ساك  
هذا البيت كما يظهر لي



ذهب قطع  
من الذهب



مقدوف بيد خبيرة فالان لا الثايل يصيب  
هدفه ولكن



سأرى بهذا الققاز الحديدى  
ليلتقط القطع



ليس كل الايام تقع على نصيب  
كهذا



كفروا عن الشحنا ايها الكلاب  
وسأمر بصلابتكم غالبا وسر







هاكسي يا رفيقي  
٢٨٢



هذا  
الخاتم،  
لقد وفه الخبيث  
بغلطة كهمرة



يا أبا عبد الله رئيس العصابة الغنيمة



على صحتك



على صحة الفارس د اردمون



حالا هذا الوقت في قصر داندو  
اسأل اين د هب  
معلما انه  
لأفلاش دق يا لأحوي طمعي  
هذا الخمر اللذيذ انه  
من الخبطة وهو ساعدك  
على الصبر دور



ولكن تفوج ديا للبحر الاليم  
اقد كسر صياد قائمته  
٢٨٦  
اللعين ٢٨٩



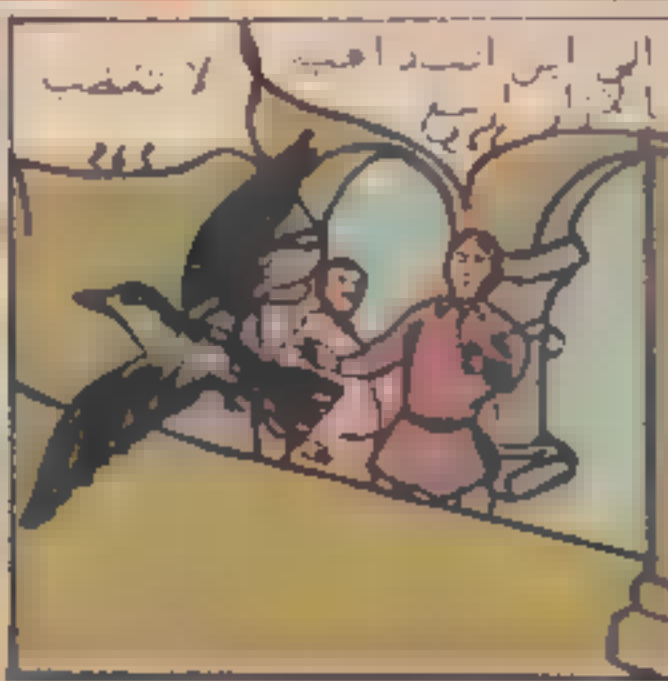
يا للخبيث القديم ظنك مت  
منذ زمن أين كنت  
٢٩٠  
ان الأفضل ان يبقى ٢٩٢



سحق جميع الشياطين  
من شمسستر؟ هو  
هنا؟  
٢٩٤  
لا زار  
صديقي لا زار ٢٩٥



ويضا يتعد ثوان  
اه ولكن هذه  
قطعة زهره ٢٩٦



الي اين انسدا هب  
لا تنضب  
٢٩٨



لقد لحم العظم مع الزمن ولكن  
ثابته بقيت اضر  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١



في حال هذه القذرة، جان، والراشدين  
الاحمر، ساحلين يحاييهان النهابين



يجب الانتباه احضروا غربة تمن  
كل الاخشاب التي تحتونها



معدنك



التيوا نعوها قاتل هذا  
269



وحيات 270



لشهور من عسلية انها  
معدنة الراشدين الامم 271



فقد اخرجوا نعوها عدوا بضوا المبرم  
المبرمون 274



273



275



انهم الشجعان  
كم اود ان اراه 279



وصلتم في الوقت فتد اشيم سوا احمر  
280



لقد انا عينا ان شهور مصر  
الرياسة 281





باسم جلالة الملك اتقبل هؤلاء  
السجناء راعدهم بالحياة انرا  
٢٥٥ اعرفوا باعمالهم الشائنة  
اننا سنكشف لك  
كل شيء  
لقد تمينا من كل  
هذه السرقات  
ولا الفار من الذي  
كانوا يهيمون كانت  
الصورة بسيطة  
٢٥٦

ان صراحتك تدفع الى النياحة اني  
اطللك حرا ولكنك تستوجب تعاصا  
مادلا فالغار من الابيض هو الآخر  
٢٥٦

اسم رئيسك وسنخلص  
اسم حياتك  
٢٥٦  
انه يريد انزال معنا  
خواتم قصور الصخر  
التي هي من عند  
التي اخذنا

لقد بدأت احب  
هذا الطائر  
ان السحر ان  
هو من رايك  
٢٥٧

٢٥٨

الى الله  
٢٥٨  
احتراماتي الى  
التي تاتي

من يسكن هذه الشقة من  
التصير ايها الشجاع  
لا احد يا  
يبدو في هذا  
ممكن ان يخلص  
٢٥٩

٢٦٠

اعتقد هذا الصبي وقد يكون  
الذهب في صندوق  
٢٦٠  
تعال نخبر البارون

لقد فتح الباب  
وارجع الصندوق  
انتهت  
٢٦١

٢٦٢

يا ام من كان لا يحق  
الصندوق  
٢٦٢  
بالفعل انه  
كان غريب



## من طرائف الصغار

• دعا رجل ابنه الصغير قبيل احد الاعياد وقال له ؛ جميل يا بني ، ان تفكر بالآخرين وتساعدهم قدر المستطاع ، عليك اذن ان تستغني عن شيء تملكه وتهديه في العيد لولد فقير .

ففكر الولد قليلاً ثم قال : نعم ، نعم ، يا بابا ، لقد قررت ان استغني عن كل ما عندي من زيت السمك واهديه للفقراء !

■ سأل رجل ولداً صغيراً عن اسمه فقال : بحر . قال الرجل : ابن من ؟ قال فياض ، قال : وما كنيته ؟ قال : ابو الندى . وهنا قال الرجل : اذا كان اسمك بحر فياض ابو الندى ، فلا ينبغي لاحد لقاءك إلا في زورق !

● طلبت احدى الاذاعات مغنين ، فجاءها بعد يومين شابان صغيران لا يعرفان شيئاً من الاغاني ، ولما دخلا على المدير ، قال الاول : انا يا حضرة المدير ، مطرب الشرق والغرب .

وقال الثاني : انا مطرب الشمال والجنوب .

فنادى المدير الخادم وقال له :

اتني بفنجهاني قهوة للكرة الارضية !



■ قالت ام لولدها الصغير : اذهب يا بني ، واشترِ بهذه الليرة جبنة ، وبهذه الليرة زيتوناً ، فذهب الولد وعاد بعد برهة يبكي ، فقالت الام : ماذا حل بك يا بني ، ولماذا البكاء ؟!



اجاب الولد : لقد نسيت باي ليرة اشتري جبنة وباي ليرة اشتري زيتوناً .






# لغة الصور

ابدل الصور بكلمات تناسب المعنى :

اشرقت  الصباح فاستيقظ النائمون . سمع 

نا الصغير صوت  نا فاسرع لاستقبالها . رأيت 

جميلة تتنقل بين الازهار . الاجتهاد والاخلاص في العمل 

النجاح والسرور . هذا  يفضل  على الفاكهة الاخرى .

رأيت وردة ذابلة فاذا  تأكل اوراقها .

دقت  السادسة وسمعت  تغرد .

ايها الاولاد تجنبوا  لانها حشرة مؤذية .





■ سأل استاذ اللغة العربية تلاميذه عن معنى كلمة « لبيب » ، فلم يجبه احد .  
فاوضح لهم الاستاذ معناها بقوله : إن اللبيب من الاشارة يفهم . ثم سألهم مرة  
ثانية : من هو اللبيب ؟  
فاجاب احد التلاميذ : هو الاخرس ، يا استاذ :

■ الاستاذ : اذا كان معك تفاحة واعطاك احدهم خمس تفاحات فماذا يصيح  
معك ؟

سمير : وجع في المعدة ، يا استاذ .

● ذهب موزع البريد ليسلم تحريراً لرجل كان قد مات ، فكتب على الظرف :  
توفي ولم يترك عنوانه .

■ ليلى : قد فحص الطبيب لساني ، فقال اني محتاجة الى مقور .  
اخوها : مقور لسانك ، اعوذ بالله ! .

■ الام : لا ادري لماذا طفلي عاجز عن المشي منذ هذا الصباح ؟  
الطبيب : لانك ادخلت ساقيه في ساق واحدة من بنطلونه .

ايها الفرسات ترقبوا مجلة

## الفرسان

في حلنها الجديدة

ابتداءً من تشرين الاول القادم



سوال و جواب

■ امتعن ذكائك واجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - وقع خمسة رجال في بركة ماء فابتل شعر اربعة فقط ، لماذا ؟
- ٢ - ما الذي في اول السحاب ومنتصف الجسم و آخر الرأس ؟
- ٣ - ما الذي يمر في الدقيقة مرتين وفي القرن مرة واحدة وفي السنة ولا مرة ؟
- ٤ - اخرجت خمسة من خمسة فبقي خمسة ، كيف ذلك ؟
- ٥ - كلمة مؤلفة من خمسة احرف اذا حذف منها واحد بقي واحد . فما هي تلك الكلمة .

0 - 61-4500 -

١ - خروجي القطار من المدينة  
٢ - موقف السيارات  
٣ - موقف الحافلات  
٤ - موقف التاكسي  
٥ - موقف الدراجات النارية

عصفوران علی الاغصان



كان هذان العصفوان  
يتسامران بهنساء  
وطمانينة ، وفجأة  
سما حركة بالقرب  
منهما افلقت راحتهما  
من ياترى صاحب  
الحركة ؟

اصدیق ہو امعدو؟  
حاول ان تجده .







# 1831 1831

By N. Raafat & Rehab





Arab  
Comics

و بلو پرد

# عرب کومیکس

M. Raafat





# الفنسات

٣٢  
صفحة

٢٥ ق

٣٦

السنة الحادية عشرة

عدد ٩  
الطبعة ١٩





صديقنا الفارس ،

بعد أيام قليلة تنتهي العطلة الصيفية ، فكم تمتعنا بها وفرحنا ، وكم قمنا بالرحلات والنزهات والاجتماعات العديدة التي ملأت ايامنا فرحاً وسروراً . بعد قليل تنتهي العطلة الصيفية وتفتح المدارس ابوابها فنعود الى مرحلة جديدة من حياتنا ، مرحلة تزيدنا معرفة ونشاطاً ونمواً واستعداداً للمستقبل .

ايها الفرسان ، العطلة جميلة ، والراحة جميلة وايام اللهو والنزهات والرحلات جميلة ايضاً ، ولكن اجمل من هذه وتلك هي ايام البناء ، ايام غرف العلم والمعرفة ، ايام المدرسة

فهي ، ايها الفرسان ، نستعد الى ورشة النعيم والبناء .

الفرسان

## أدباء يكتبون

مرفوع من إنتاج الادباء العرب في القاهرة

### احب بلادي

من القمم والادوية ، من الصخور والينابيع ، من الاحراج والمروج تتعالى معاني بلادي في الضحى ، وعند الشفق تتكامل ارواح الاشياء وتتجمهر كأنها تتداول في انشاء عوالم جديدة

احب عطور تربة الجدود ورائحة الارض التي دغدغها المحراث منذ حين .

احب الحصى والاعشاب ، وقطرات الماء الملتحثة الى شقوق الاصلاد ،

واحب الاشجار ذات الظل الوارف أكانت مجموعة في احشاء الوادي ، ام اسفرت مشرفة على البحر البعيد .

مي زياده

## جريدة اليوم

### مخلوقات صغيرة

في الطبيعة نباتات وحيوانات لا تستطيع رؤيتها بالعين بل بالمجهر .

ومن هذه المخلوقات الجراثيم وبعض الجراثيم نافع وبعضها مضر . فالنافع منها يقلب الحليب لبناً وبعضها جبناً ومنها ما يساعد على تخمر العجين .

وما البنسلين ، الدواء الذي يساعد الطب مساعدة كبيرة ، إلا نوعاً منها .

اما الجراثيم المضرّة فعدد صغير منها يستطيع قتل انسان او حيوان في مدة قصيرة .





## هل تعلم

- ١ - ان بعض الحيوانات تفعل طعامها بالماء قبل اكله ؟
- ٢ - ان الجياد في هذا العصر تنقل من بلد الى آخر بالطائرة ؟
- ٣ - ان العرب هم الذين علموا الاوروبيين ان الارض كروية الشكل ؟
- ٤ - ان في الولايات المتحدة عشرين بلد اطلق عليها اسم لبنان ؟
- - ان التمساح يستمر في النمو طيلة ايام حياته ؟
- ٦ - ان كلمة « تلغراف » اصلها كلمتان اغريقيتان معناها « بعيداً اكتب »
- ٧ - ان الجرذ البيتي يحمل البراغيث الى جسمه ويصاب احياناً بمرض الطاعون وان هذه البراغيث تنقل هذا المرض الى الانسان اذا قرصته ؟
- ٨ - ان الكسل في الصباح هو اشد انواع الكسل خطراً ؟
- ٩ - ان الذباب يقتل آلافاً من الاطفال في كل عام ؟
- ١٠ - ان الدموع تحتوي على مادة مطهرة قوية تفنك بالجراثيم ؟
- ١١ - ان قبائل الهنود الاميركيين يتكلمون نحو مئة لغة .
- ١٢ - ان بيتروفن بدأ يؤلف الحانه الخالدة وهو في السن العشرين .
- ١٣ - ان الوسميلة الوحيدة لاطفاء النار هو منع الهواء عنها .
- ١٤ - ان اللعوم والبيض في الطعام تساعد الدم بمادة الحديد .
- ١٥ - ان اول فيلم ملون كان انتاجه سنة ١٩١٥ .



حكايات  
كبار



## باسل وجبرانه

هناك في احدى ضواحي المدينة الرابضة على شاطئ البحر ترتفع قصور صغيرة جميلة في احدها يسكن بطـل قصتنا «باسل» .

كان هذا منذ بزوغه للحياه، لم يحلم يوماً بشيء ما الا واصبح حليماً حقيقة فوالده من الاثرياء المacedونين وهو وحيدته فكيف يتوانى عن اشياء تسبب فرحة ابنه وسعادته .

بالقرب من القصر العامر الذي يسكنه باسل وفي المنطقة التي اصبحت باكملها قصوراً ومنازلاً فخمة يسكنها الاثرياء كوخ قديم قد غطي سطحه بالتراب .

كان باسل يلاحظ سكان هذا الكوخ في ذهابهم وايابهم فاستنتج ان رب العائلة عامل في احدى الشركات وهو يعيل اربعة اولاد وزوجته وكان باسل قد لاحظ ان ثلاثة من الاولاد



لا يذهبون الى المدرسة وذلك لان المال يعوزهم ثمن كتب ورسوم  
مدرسية .

تأثر باسل بكل هذا ولكن سعاداته في محيطه انسياء  
سكان الكوخ حتى كان يوم .

ها هو العيد قد اقترب فاشرقت الوجوه لقدمه وتعالى صراخ  
الاولاد في الشوارع مبشراً بحلوله وفي كل منزل من منازل المدينة  
كانت الاستعدادات قائمة لاستقباله الا في ذلك الكوخ الحزين  
فالحركة هي هي والحزن يخيم على الاولاد ولعلمهم بان يوم العيد  
سيكون يوماً عادياً بالنسبة لهم، فهم لم يرتدوا الالبسة الجديدة،  
ولن تفرح اعينهم بلعب جميلة ولن يأكلوا من الطعام الا ما





يأكلونه كل يوم .

احس باسل بالغصة في قلبه وهو يلاحظ كل ذلك فعزم على اسعاد تلك العائلة الفقيرة وصمم على ذلك .

عاد والد باسل في المساء الى البيت وقد حمل له ثياباً جديدة ، جميلة غالية الثمن ، ولعب مفرحة ، مسلية ، فلم يستقبلها باسل كعادته والابتسامة على شفثيه فعلم الاب ان ولده يخفي شيئاً ما في نفسه فهازال عليه حتى اخبره بقصة سكان الكوخ فتأثر الاب من عاطفة ابنه ودعى احد الخدم واعطاه مبلغاً من المال طالباً منه ايصاله الى العائلة المجاورة فاخذه هذا وهم بالذهاب عندما اوقفه باسل واخذ بطاقة كتب عليها « عيد سعيد مقدمة من اخ في الانسانية » وذهب الخادم الى الكوخ واعطى المال الى رب العائلة وعاد الى القصر وفي صباح اليوم التالي جلس باسل يراقبهم فرحاً سعيداً ، والاولاد يزهون بشبابهم البراقة الجميلة الزاهية الالوان واحس بسعادته تتزايد وهو يعلم انه سبب كل هذه الفرحة !!! . وهو فعلها بيده !... واحس بيد تربت على كفه وبقبلة تطبع على جبينه ؟؟ لقد كان والده ، لقد كان فخوراً بولده صاحب القلب الشفوق ، الرحيم .



## قم يا بني

عم يا بني صباحا ،  
نور النهار تجلني ،  
بني حسبك نوم ،  
والنحل قد طار يبقي ،  
قم ، فالهزار قد تغنى ،  
قم ، فالرفاق غداة ،  
تري الرياض تودت ،  
مزيننا ببهاء ،  
يا من حنوت على ابني ،  
أبسط عليه نهارا ،  
وزد هنا وارتياحا ،  
والليل ولي وراحا ،  
فحاجب الصبح لاحا ،  
زهر الرعي الفواحا ،  
بحمد ربي وصاحا ،  
يبغون معك سراحا ،  
من الزهور وشاحا ،  
قد نم طيبا وفاحا ،  
والليل مرخ جناحا ،  
سترا وعبه صلاحا ،  
جرجس هام



يوم من أيام الصيف الجميلة كان ثلاثة فرسان يتجهون إلى إحدى المقاطعات

# لقوس الصائبة







بعد بضع دقائق ...





فاصابت السهام رياضات الثريات الثلاثة العظيمة التي كانت غني القاعة

بركة واحدة وشق الفارسان سهامهما



امر مد هنر كان عدي  
قطعة من الأستندوب  
بين الأشرار  
هذا صبر  
لنغير  
مصرى الهوى



أخيراً جاء الخدم يحيطون المشاعل



يت الجلبة وكأنه ضجاء عذب  
تفتتلت طميسها بيمين  
أجري  
والك بشار  
أين صبر



لقد انتصرت م ارا ايها الخيال  
الا يبيح اما هذه الأمة فمستصرعتك  
البدل الأسمر



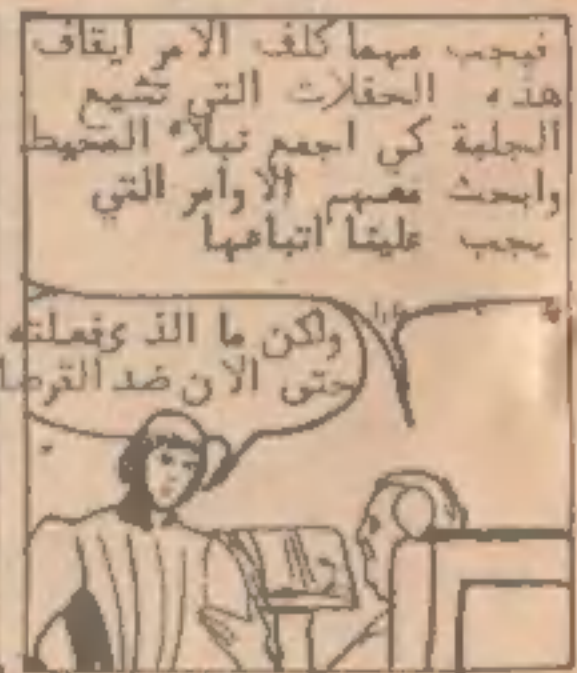
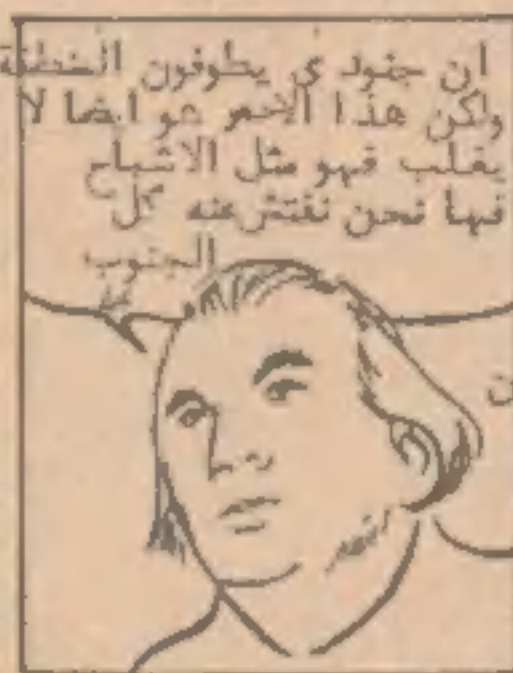
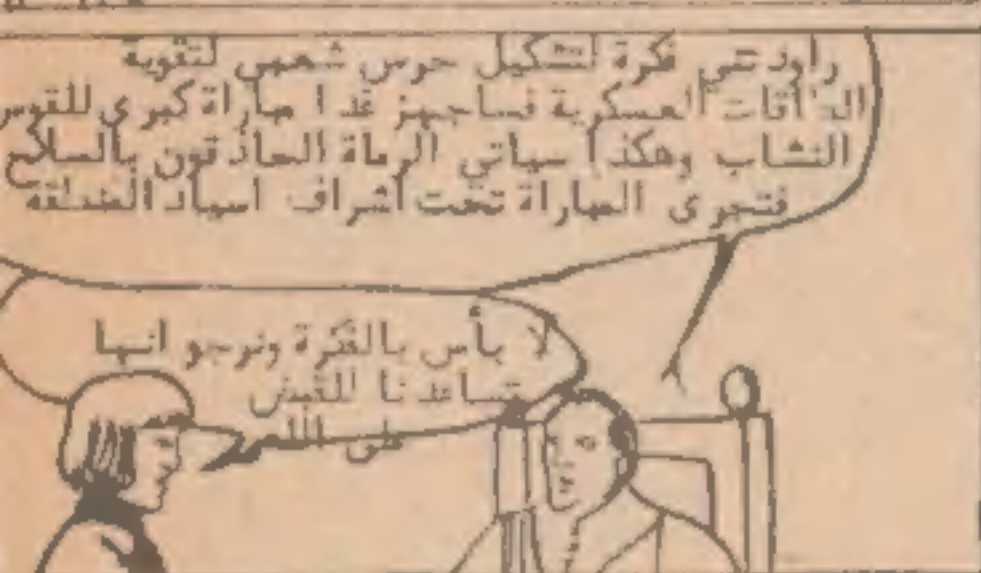
رأته



الثريات وحدها  
رف الوحيد



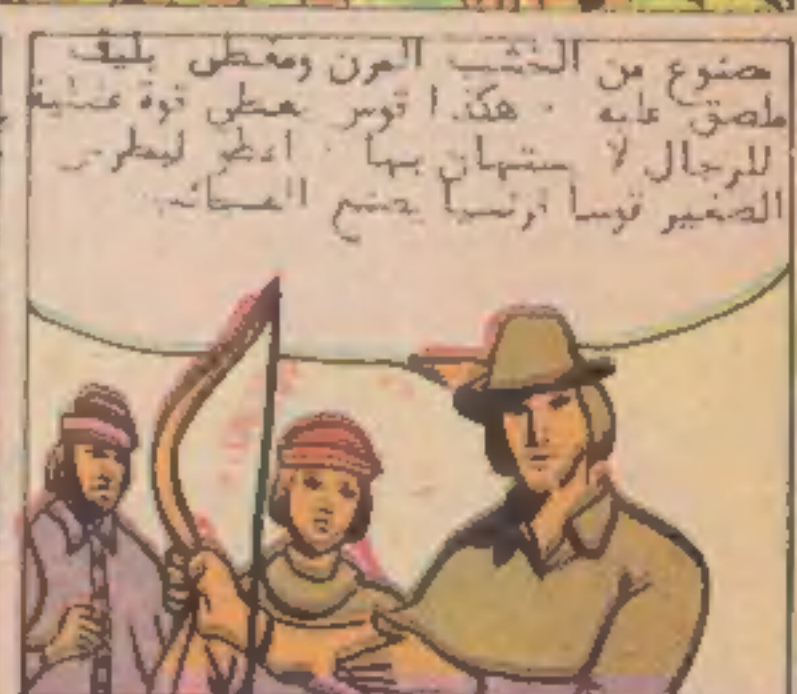




وفي اليوم التالي في الريف المعين للمزاراة





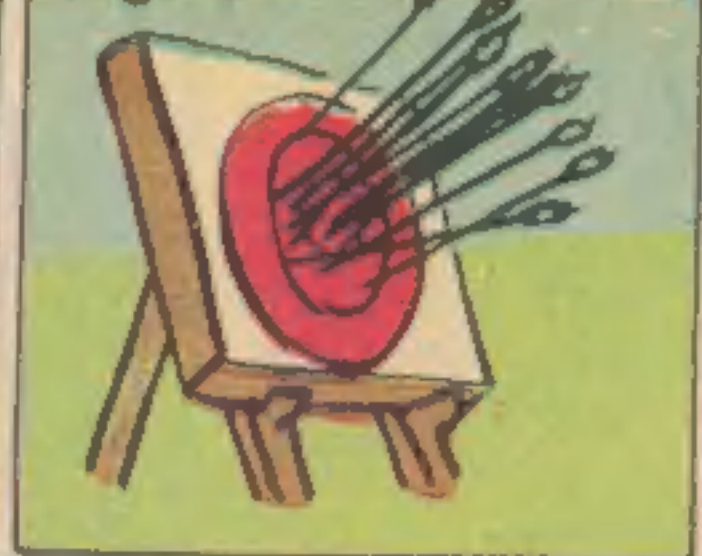




يا للعظيمة اربعة عشر سهما  
اصابت الهدف في دقيقة



بعد ستين ثانية اربعة عشر سهما  
اصابت السهم على عتباتها لولع 24



هذا الافلاخ يرهانه وهو يضع تحت قدميه  
مجموعة من السهام 23



رجل وجهه مقنع بقماش من الخام وهو  
يتقدم على ارض خضراء



رويدكم فهذا سابق آخر  
غيره



اذا متواضع جدا يا صديقي  
فالتبلغ لك



لقد رشق الرجل اللابس الاسكيمو  
بسهمة



ان هذا الرجل مهوج  
وانا من راك يا تيافر



انه يعصب قوسه هادئا بسهمين



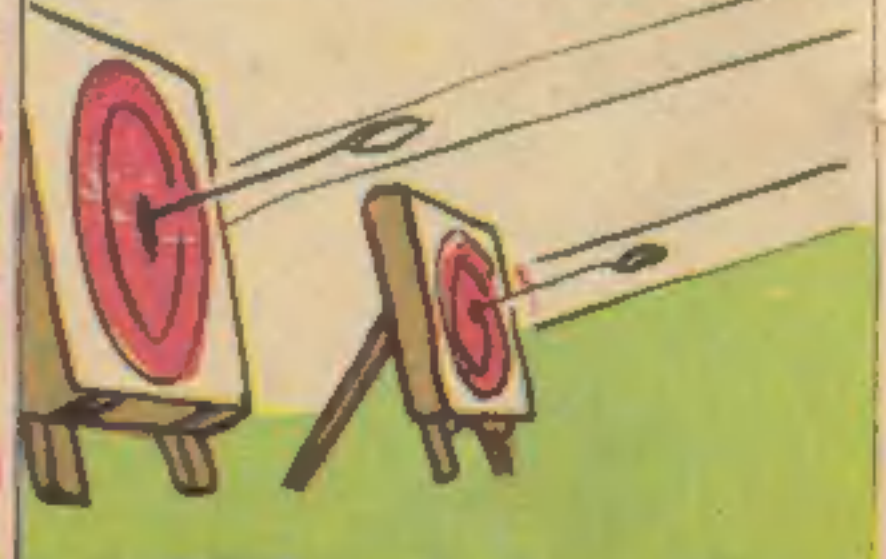
اقترب الرجل واضع يده ببطء على  
قناصه



يا له من سحرانه السحر الحلال  
انه بدون نزاع  
الرايح العظيم



فاصاب كل منهما هدفه 25





ونجاة مشرة من الرجال قفزوا الى السجق الاخضر واوقاسهم مبهين



الراشق الاحمر ايها  
العرس اتبضوا عليه

اما انت يا سيد دندلو يمكنك  
ان تحتفظ بهديك فاني  
افضل ان انتقيها هدمًا  
بحين الوقت



من نكم يتقدم خطوة  
عليها

موجة من الاسهم وقعت تصفر عند اقدام الهاجمين



يا للواقحة

لنا حقه

نعم كلنا على  
ظهر الخيل  
انه سيدفع ثمن  
واقحته غاليا

انه سيكون طريقا للمشفقة ولكن  
لديه شيئا داخل جوفه



هذا الراشق الغريب الحق برجاله  
لي ثابتة بعدما اذار ظهره للمني



سعة دقائق فرقة من الخيالة  
تعلى اعقاب راشق السهام